



1. Kamera PS TV na platformie dolnej umieszczonej na wysokości połowy boiska
 2. Kamera PS TV na platformie dolnej umieszczonej na wysokości linii pola karnego
 3. Kamera PS TV przenośna (steadicam)

4. Kamera PS TV z przeciwległej strony boiska – opcja
 5. Strefa pracy fotoreporterów i ekip TV (Posiadający Prawa i Nie Posiadający Praw) podczas meczu - standard
 6. Strefa dla kamer PS TV
 7. Konstrukcje informacyjne (kubiki reklamowe)

8. Bandy reklamowe
 9. Strefa pracy fotoreporterów i ekip TV podczas meczu - opcja do dyspozycji Klubu*

* Klub ma prawo rozszerzyć strefę pracy fotoreporterów i ekip TV przy odpowiedniej infrastrukturze (fotoreporterzy i pracownicy TV nie mogą zasłaniać widowni przebiegu zawodów i/lub materiałów reklamowych)
 Bandy reklamowe w rogach boiska mogą być połączone, jednakże tylko przy zapewnieniu prawidłowej ekspozycji konstrukcji informacyjnych (kubików reklamowych).
 Konstrukcje informacyjne (kubiki reklamowe) muszą być umieszczone przed bandami reklamowymi.